

Sajtóközlemény

Semegi Zoltán: Mózes álma

Nem kell hozzá alkalom című debütáló albumának első kislemezhöz

Mózes álma



Semegi Zoltán

A single

Körforgás, popzene, teremtés, próféciák.

Az albumot felvezető első kislemez az újhoddal, áprilisi 29-én érkezik. A "Mózes álma" egyike, mintegy előfutára a májusban megjelenő tizenegy dalnak. Az inspirációt részben Kodolányi János: Az égő csipkebokor című regénye, részben a kertben ciripelő tücskök társasága adta. A "dal" fogalmának ősi intézményét az akusztikus hangszerelés is hivatott megidézni. A szöveg, egy képes beszéd szimbólumokkal, teret engedve a hallgató interpretációjának:

Mózes álma

*Lángol a kép, tűz a bokor,
Egy a miénk, csendes az éj
Árul a szó, menny a pokol
Siklik a szív lágy melegén*

*Vártam és vártál,
Szikrákat szórtál,
Világok szirmán,
Virágot hoztál*

*Egy a miénk, tűz a pokol,
Lángol az éj, most ne ígérj
Enyhül a szó, még megigéz
Lágy ágyék, friss melegén*

Digital release tracker:
<https://semegi.hearnow.com/>

A szerzőről

Semegi Zoltán dunaújvárosi születésű zenész, a Yeux zenekar énekese, mindemellett dalszerző és költő is.

A dalokhoz és színpadhoz fűződő kapcsolata egészen régre, a gimnáziumi évekre nyúlik vissza.

“A gimnázium alatt ragadtak magukkal először a szövegcentrikus dalok. Az univerzális jelentés, a személyes kapcsolódás lehetősége és a rejtett mondanivaló, mind hatással voltak rám. A nyugatos költők versei hamar meghozták számomra a barátságot az énekelt versekkel, így ezekkel álltam színpadra és azok minden alkalommal kiállták a próbát, sodortak magukkal úgy engem, ahogy a közönséget is. Köszönettel tartozom Szuprics Tamásnak és az akkori tanárainknak, akik ezt a kulturális közeget akkoriban megteremtették.”

A keletkezés körülményei

Az elmúlt két évben kisebb-nagyobb megszakításokkal, de folyamatosan foglalkoztam versekkel, ez kalauzolt vissza a magyar nyelvű dalszövegek írásához. A verseket egy találkozás alkalmával megmutattam egy számomra fontos írónak, Bereményi Gézának. Az ő biztatása és a közös munka adta meg a végső lendületet ahhoz, amivel aztán a lemez végül megvalósulhatott.

Köszönetnyilvánítás

A korongon közreműködő zenészek:

Ács Dominika:	fuvola, ének
Baqais Ádám:	cselló
Hankó Oszkár:	Fender-zongora
Semegi Zoltán:	gitár, ének

Társszerző: Bereményi Géza: Minek örül az ember című dal dalszövege

Hangmérnök:	Weil András (Qualitons)
A felvétel időpontja:	2024. november 12.
Megjelenés:	2025. április 29.

Videó

A dalhoz a felvétel napján rögzített képi anyagokból készült egy klip is (nem listázott, sajtómegjelenítéssel premierezhető): <https://youtu.be/7OgCoinX5vg>



Rövidtávú tervek

- 2025-ben lemezbemutató/koncertsorozat, stúdiószínházban/könyvtárakban
- Idén tavasszal a második lemez felvétele
- A versek kiadása nyomtatásban

Mellékletek

Lemezfelvétel



Fotó: [Farbod Bagheri](#)

Korábbi sajtómegjelenések

https://recorder.blog.hu/2023/02/13/magyarradar_yeux

<https://www.duol.hu/helyi-kultura/2023/04/lathatatlan-dobverokkal-forgattak-a-klipet>

duol.hu/helyi-kultura/2022/11/fenyt-vetett-a-dunaujvarosi-zenei-olvasztotegety

<https://dunaujvaros.com/hirek/201912/>

[art_cafe_homecoming_zu_baker_koncertje_a_bejglikoma_utan](#)

Következő Yeux koncert

2025. április 26

<https://www.a38.hu/en/program/mothers-cake-at-28741>

Kapcsolat

Email: zsemegi@gmail.com

Mobil: 06203150921

Web: <https://zoltansemegi.com/>